Christophe Guérin

◤ Designer-Chercheur (PhD) | Lead Designer | Entrepreneur
◤ Expertise : Complexité, Matériaux Avancés & Éco-innovation
◤ Lille, France | cg@christophe-guerin.com | www.christophe-guerin.com | www.linkedin.com/in/christophe-guérin-design |
◤ Anglais : Bilingue

☐ PROFIL

Designer-chercheur à la croisée des matériaux, des procédés et des limites écologiques. Plus de 15 ans de pratique, du concept à la production en série. Fondateur de deux marques de lunettes, titulaire de plusieurs brevets, et dernièrement Lead Designer chez Decoi (start-up liée au MIT) sur les matériaux carbone avancés pour la construction. Docteur en design (PSL, EnsadLab).

☐ EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES MAJEURES

Lead Designer & Chercheur postdoctoral | dECOi Inc. (spin-off du MIT) | 2023 - aujourd'hui | États-Unis / Lille

□ **Direction de projets :** Direction de projets de design prospectif et de la R&D sous la conduite du Prof. Mark Goulthorpe (MIT), concernant la valorisation du carbone solide (CNT) pour l'habitat de demain.
□ **Management & Scale-up :** Direction d'équipes pluridisciplinaires sur des problématiques de conception et de fabrication de pièces composites à l'échelle architecturale (maisons individuelles).
□ **R&D Matériaux Avancés :** Recherche appliquée sur l'intégration des nanotubes de carbone (CNT) et fibres de carbone dans le bâtiment.
□ **Création de valeur et priorisation :** des matériaux émergents aux scénarios d'usage, jusqu'au prototype avec ingénieurs et industriels.

Doctorant SACRe | PSL / EnsadLab (ED 540, ENS), en partenariat avec l'ENSAM Lille | 2017 - 2022 | Paris - Lille

□ Recherche-création (EnsadLab / ED 540 ENS) axée sur le concept d'un « design implémentable » sous contraintes de ressources. Jury présidé par le Pr Stéphane Vial.
□ **Thèse :** *Sujet : « Pour un design implémentable », dans les conditions d'un monde fini.*
□ **Transfert de technologie :** co-développement avec l'ENSAM d'un procédé de moulage sans noyau (brevet conjoint PSL/ENSAM, WO 2024/126841 A1).

Designer Entrepreneur | Président-Fondateur | SAS Vecteur U & SAS CG Visions 2012 - 2022 | France

□ **Innovation produit :** Création, incubation (Maisons de Mode Lille) et développement de Mû, marque de lunettes éco-conçues.
□ **R&D & Propriété Intellectuelle :** Conception et dépôt de plusieurs brevets internationaux (charnières bistables, systèmes d'agrafes).
□ **Business & Retail :** Commercialisation et distribution des collections à l'international (Foires de New York, Tokyo, Paris Silmo, Bombay, Shenzhen, etc.)

Directeur Technique & Collaborateur Artistique | Studio Charles Pétillon 2010 – 2018 | France & International

□ **Ingénierie culturelle :** Direction technique de l'installation monumentale **« Heart Beat »** à Covent Garden (Londres).
□ **Collaboration suivie :** Design de structures complexes et scénographies éphémères pour le photographe.

☐ PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE & VALORISATION

Inventeur de systèmes mécaniques et de procédés de mise en œuvre.

□ **Fabrication :** Procédé de moulage sans noyau (Brevet PSL x ENSAM - 2024) | Réf : WO 2024/126841 A1
□ **Optique & Accessoires :** Inventeur de 4 brevets déposés (Charnière bistable élastique PCT/FR2019, Montures à agrafes PCT/FR2014, Branches amovibles FR 10 57 235, et Étui souple FR 30 10 982).

☐ PRIX & DISTINCTIONS SÉLECTIONNÉES

▷ **2020 : Lauréat POC Award** (Lille Capitale Mondiale du Design) – Catégorie Économie circulaire.
▷ **2014 : Red Dot Design Award** pour Mû Circonflex, collection de lunettes éco-conçues.
▷ **2013 : Label Observeur du Design** pour Mû Visions, lunettes éco-conçues.
▷ **2017 :** Lauréat « Réinventer l'usage du verre dans la ville » (Lyon City Design).

☐ ENSEIGNEMENT & INTERVENTIONS

▷ **2024 – 2026 :** Direction de diplômes et projets Master 1 & 2 – **ESAAT** (Roubaix) & **ENSAM** (Lille).
▷ **2020 :** Intervenant « Bio Objets »– Faculté FADU, **Université de Buenos Aires.**
▷ **2019 : Summer school PSL ESPOIR** _ design et ODD (Objectifs du développement durable).
▷ **2016 – 2019 :** Conduite de workshops (**PSL ITI**) et animation du « Défi Innover Ensemble » (**ENSCI / IFM**).

☐ FORMATION

▷ **2022 : Doctorat (PhD) SACRe** – PSL / EnsAD Paris (ED 540 ENS).
▷ **2016 : Master 2 Design Objet** – EnsAD Paris (Mention Très Bien).
▷ **2008 : Formation DSAA Design Produit Mobilier** – École Boulle, Paris.
▷ **2006 : Bachelor Design Produit** – Sheffield Hallam University, UK.
▷ **2005 : BTS Design d'Espace** – École Boulle, Paris.
▷ **2002 : FCIL Maquettiste** d'architecture et design produit – Villefontaine.

☐ COMPÉTENCES & EXPERTISES

□ **Design Numérique & Computationnel :** Rhino, Catia, AutoCAD, V-Ray, Keyshot, Adobe Creative Suite.
□ **Design Génératif :** Intégration et pilotage d'outils d'IA appliqués à l'idéation et au prototypage virtuel.
□ **Expertise Technique :** Matériaux composites (R&D chez Cogitech Design), transformation du verre, aluminium, prototypage rapide et industriel, fabrication rapide, éco-conception.
□ **Publications notables :** Auteur des notices « sous-cyclage » et « sur-cyclage » dans le Vocabulaire du design (PUF, 2025, Dir. S. Vial et E. Kavanagh), « 75 designers pour un monde durable » (La Martinière, 2020), « Design où es-tu ?» (APCI, 2013).
□ **Presse & Médias :** Enquête exclusive Télérama (spécial design n°228 « Le design peut-il changer le monde ? », Xavier de Jarcy, 2021), Lille Design n°5 (Dossier pollution et matière première, 2016), Chronique Télématin (France 2).
□ **Expositions :** London design week (Londres 2007 et 2008), Shanghai (Exposition Universelle 2010), Solo exposition artistique, « Gestural structure », gallerie Atelier KSR (Berlin 2012), Courtrai (Biennale Interieur), Paris Design week (VIA, Mairie du 18e, 2018).
□ **Mobilité :** Permis A (Moto) et B (Auto).
□ **Intérêts :** Cyclisme, Running, Snowboard.